Затверджено наказом управління культури, національностей та релігій Київської обласної державної адміністрації від 03.04.2019 № 29

**ПОЛОЖЕННЯ**

**про Обласний фестиваль хореографічного та вокального мистецтва «Ф’южн»**

Дата проведення: щороку, травень.

Місце проведення: м. Переяслав-Хмельницький, Київської області.

**Організатори: відділ культури і туризму Переяслав-Хмельницької міської ради, за сприяння управління культури, національностей та релігій Київської обласної державної адміністрації.**

**Учасники:**хореографічні колективи, ансамблі, студії і театри танцю, вокальні ансамблі, театри пісні, а також дуети та сольні  виконавці хореографічного та вокального мистецтва.

1. **Мета і завдання фестивалю**
	1. Мета фестивалю **-** розвиток і популяризація хореографічного та вокального мистецтва, розширення репертуару і підвищення професійної майстерності юних танцівників і вокалістів.
	2. Завдання фестивалю:
* популяризація сучасної української культури, духовних цінностей, повноцінного дозвілля і здорового способу життя серед дітей, підлітків та молоді;
* обмін творчим досвідом, досягненнями, розвиток і укріплення творчих зв'язків між колективами, виконавцями;
* підвищення професійного рівня керівників-педагогів хореографічних і вокальних колективів, студій;
* підтримка талановитих дітей та молоді в реалізації творчого потенціалу, підвищення творчої ініціативи серед учасників фестивалю, відкриття юних обдарувань;
* естетичне виховання дітей та молоді засобами хореографічного та вокального мистецтва.

**2. Умови та порядок проведення**

2.1. Обласний фестиваль хореографічного та вокального мистецтва «Ф’южн» проводиться щороку 01 травня на площі імені Богдана Хмельницького м. Переяслав-Хмельницький.

 Фестиваль проводиться у два блоки:

 І блок – вокальне мистецтво

ІІ блок – хореографічне мистецтво.

2.2. У фестивалі можуть брати участь аматорські та професійні ансамблі, студії і театри танцю, вокальні ансамблі, театри пісні, а також дуети та сольні  виконавці хореографічного та вокального мистецтва закладів культури, загальноосвітніх навчальних закладів.

2.3. **Напрямки І блоку фестивалю (вокальне мистецтво):**

* + естрадний вокал;
	+ джазовий вокал;
	+ народний вокал (у тому числі і фольклор);
	+ академічний вокал;
	+ авторська композиція;
	+ рок.

2.4. **Напрямки ІІ блоку фестивалю (хореографічне мистецтво):**

* народний танець (стилізований та фольклорний);
* сучасний танець (джаз, джаз-модерн, модерн, контемпорарі);
* street dance show, сучасний спортивний танець (hip-hop, techno-club dance, disco dance, break dance, funky styles (popping, locking), house, а також інші напрямки сучасної клубної та вуличної танцювальної культури);
* естрадний танець;
* бальна хореографія;
* оригінальний жанр (циркове мистецтво, акробатика);
* змішана хореографія (синтез різних стилів).

2.5. Кількісний склад для всіх номінацій:

* соло (1 учасник);
* дует (2 учасників);
* мала група (3-5 учасників);
* формейшн або ансамбль (6 і більше учасників).

2.6. Вікові категорії для всіх номінацій

* молодша – 4-7 років;
* середня – 8-10 років;
* старша – 11-13 років;
* тінейджери - 14 - 17 років;
* молодіжна – 18-35 років;
* змішана

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |

**3. Організаційні вимоги**

3.1. Вокальні солісти та малі форми надають 1-2 різнопланові композиції в одній номінації і віковій категорії загальною тривалістю не більше 8 хвилин. Кожний номер виконується вживу під «мінус» (-) або акапельно. Допускається наявність бек-вокалу у «мінусі». Допускається хореографічний супровід виступу іншими учасниками.

3.2. Вокальні ансамблі, колективи надають 2 твори загальною тривалістю не більше 10 хвилин.

3.3. Вимоги до виступів учасників вокального мистецтва:

* техніка виконання – емоційність, динаміка, вокальна майстерність;
* артистизм – оригінальність, подача, сценічна поведінка, хореографія;
* образ – зовнішній вигляд, сценічний костюм, сценічний макіяж, зачіска, відповідність обраному стилю, відповідність пісні віку учасника.

3.4. Учасники хореографічного мистецтва представляють 1-2 номери в одній номінації і віковій категорії загальною тривалістю не більше 8 хвилин.

3.5. Загальна тривалість виступу не повинна перевищувати :

 - соло , дует - 2 хв.

 - група , ансамбль – 4 хв.

3.6. Кожен колектив може представлятись у декількох номінаціях, але загальна тривалість виступу не повинна перевищувати 15 хв.

3.7. Вимоги до виступів учасників хореографічного мистецтва:

* техніка – музичність та ритмічність, пластика, вілдповідність техніки обраному стилю;
* постановка – сихронність рухів, перебудови, фігури, підтримки;
* образ – зовнішній вигляд, сценічний костюм, сценічний макіяж, відповідність обраному стилю, артистизм, подача, оригінальність;
* підбір і відповідність музичного супроводу.

3.8. Для участі у фестивалі необхідно подати заявку разом з творчою біографією соліста, колективу українською мовою, вказати керівника та підпорядкування. Подача заявок здійснюється до ***25 квітня поточного року*** до відділу культури і туризму Переяслав-Хмельницької міської ради (електронна адреса:***gurina\_viktoria@ukr.net****).*

В заявці просимо вказувати номери для конкурсу в тому порядку, в якому зручно виступати для Вашого колективу. Організатори фестивалю при складанні конкурсної програми будуть максимально враховувати Ваші побажання. ***Разом з заявкою надіслати підписані конкурсні фонограми учасника*. Електронна адреса для фонограм:** ***olehloboda098@gmail.com*** ***- Олег (063) 4357960.***

3.9. Форма заявки додається.

3.10. Вікові категорії можуть змінюватися залежно від отриманих заявок. Повний вік учасників солістів-виконавців визначається на момент участі у конкурсі. Вікові групи ансамблів заявляються залежно від середнього віку учасників (невідповідність віковій групі може становити не більше 30%).

3.11. У разі перевищення зазначеного часу оргкомітет має право зупинити фонограму.

3.12. Технічні вимоги:

Фонограми надсилаються завчасно до оргкомітету фестивалю. USB-флешка (mp3-формат) з фонограмами має бути у керівника колективу з собою і лише з фестивальними фонограмами (без будь-яких інших фото, документів, музики). Рекомендується мати декілька видів носіїв. Кожна фонограма повинна бути підписана із вказівкою  назви ансамблю (прізвища соліста), назви композиції і тривалості її звучання. Керівник колективу несе відповідальність за якість та збереження фонограм*.* При виборі матеріалу для фестивалю прохання надавати пріоритет україномовним творам.

3.13.Організатори фестивалю залишають за собою право припинити прийом заявок раніше вказаного часу, якщо їх кількість буде завеликою для якісної обробки, і право на зміну часових рамок в день фестивалю.

3.14. Забороняється використання декорацій, які перешкоджатимуть виступу наступних учасників (блискітки, конфеті, різні рідини і субстанції, піротехніка).

3.15. Беручи участь у фестивалі, учасники дають згоду на зйомку, обробку і використання фото та відео матеріалів, зроблених під час фестивалю. Фото і відео з проведення фестивалю будуть розміщені у соціальних мережах та інших інформаційних ресурсах.

**4. Фінансові умови проведення фестивалю**

* 1. Фестиваль не є комерційним заходом. Участь у фестивалі безкоштовна.
	2. Фінансування Обласного фестивалю хореографічного та вокального мистецтва «Ф’южн» здійснюється за рахунок коштів Переяслав-Хмельницької міської ради, відділу культури і туризму Переяслав-Хмельницької міської ради, інших юридичних та фізичних осіб, джерел, не заборонених чинним законодавством.
	3. Організатори формують фестивальний фонд за рахунок бюджетних та спонсорських коштів для виготовлення поліграфічної та рекламної продукції, виготовлення сувенірної продукції, оплати проведення професійних майстер-класів.
	4. Організатори фестивалю беруть на себе витрати, пов’язані з організацією, проведенням і нагородженням учасників фестивалю.
	5. Витрати за проїзд, проживання, харчування здійснюється за рахунок відряджуючої сторони учасників фестивалю.
	6. Державні, приватні підприємства й організації, фізичні особи, які зробили грошові внески в організацію фестивалю, забезпечуються рекламою на фестивальних заходах. Їхні товарні знаки те емблеми використовуються при художньому оформленні, згідно з чинним законодавством.

1. **Нагородження**
	1. Всі учасники Обласного фестивалю хореографічного та вокального мистецтва «Ф’южн » нагороджуються дипломами та сувенірною продукцією.
	2. Спеціальний подарунок від організаторів фестивалю (по 1 представнику з хореографічного та вокального мистецтва).
	3. Наймолодший учасник фестивалю отримує подарунок від організаторів – м’яку іграшку та пам’ятний диплом.
	4. Кращі учасники фестивалю рекомендуються для участі в обласних культурно-мистецьких заходах.
	5. Виступи учасників переглядають професійні фахівці з числа заслужених діячів культури, народних артистів, артистів естради, продюсерів.
	6. По звершенню кожного блоку фестивалю проводиться брифінг з керівниками колективів.
	7. Учасники фестивалю зможуть безкоштовно відвідати музеї Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав».

**Контактні телефони :**

**(04567) 5-53-23, 5-36-08**

 **(093) 369-72-39 - Антоніна**

 **(093)473-70-12- Вікторія**

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**для участі в Обласному фестивалі хореографічного та вокального мистецтва «Ф`южн»**

*Увага! Заявка заповнюються українською мовою. Будьте уважні при заповненні заявки.*

Повна назва колективу/ ПІ соліста (як має бути вказано в дипломі) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Місто/ОТГ/ село/селище/район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПІБ художнього керівника (для диплому, якщо необхідно) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПІБ концертмейстера (для диплому, якщо необхідно) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПІБ постановника (для диплому, якщо необхідно) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кількість учасників фестивалю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (загальна),

Контактний телефон керівника (моб., інш.): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заклад, школа, структура, де працює колектив (якщо потрібно вказати в дипломі) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Додаткові послуги (харчування, екскурсії тощо) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
*Прохання вказувати номери для конкурсу в тому порядку, в якому зручно для Вашого колективу*

***Програма виступу***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Назва номеру | Номінація | Вікова категорія | Тривалість | Кількість учасників | Додаткові вимоги (стільці, мікрофони, початок з «точки» тощо) |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |

Коротка творча біографія (досягнення) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Подача заявок здійснюється до 25 квітня поточного е-mail*:** **gurina\_viktoria@ukr.net**