ФОРМА ПРОЕКТУ,
реалізація якого планується за рахунок коштів
громадського бюджету м. Переяслав-хмельницького у 2018 році

Ідентифікаційний номер проекту *(вписує уповноважений робочий орган, згідно з реєстром)*	0000-11
Дата надходження проекту *(заповнюється уповноваженим робочим органом)*	30.09.2017р.
Прізвище, ім'я, по батькові особи уповноваженого робочого органу що реєструє проект:	*(підпис)*

ВСІ ПУНКТИ Є ОБОВ'ЯЗКОВИМИ ДЛЯ ЗАПОВНЕННЯ!

1.Назва проекту*(не більше 15 слів)*:

Мурал«Під кроною коріннь» (за програмою оновлення міста «Є верба і є калина, то ж творімо Україну!»)

2.Пріоритетні напрямки проекту*(необхідне підкреслити і поставити знак "Х")*:

● облаштування тротуарів –☐● естетичне облаштування міста –☒

● дороги –☐● будівництво спортивних та дитячих майданчиків –☐

● облаштування зон відпочинку (в тому числі зі створенням точок вільного доступу до мережі Інтернет) та впорядкування прибережних смуг водойм–☐ ● вуличне освітлення –☒● розвиток вело- та бігової інфраструктури –☐ ● заходи з енергозбереження (використання відновлювальних джерел енергії) – ☐ ● інше –☐

3. Місце реалізації завдання*(адреса, назва житлового масиву/мікрорайону, установи/закладу, кадастровий номер земельної ділянки, якщо відомо, тощо)*:

- вул. Покровська, боковий фасад будинку №46

4.Короткий опис проекту*(не більше 50 слів)*:

- проект передбачає розпис художніми, довговічними, стійкими до вигоряння матеріалами фасади запропонованих будинків(або підібраних як альтернативу). Запропоновані ескізи підлягатимуть подальшій розробці, вдосконаленню та узгодженню.

5. Опис проекту*(основна мета проекту; проблема, на вирішення якої він спрямований; запропоновані рішення; пояснення щодо того, чому саме це завдання повинно бути реалізоване і яким чином його реалізація вплине на подальше життя мешканців. Опис проекту не повинен містити вказівки на суб'єкт, який може бути потенційним виконавцем проекту. Також обов'язково зазначити відповідність стратегічним пріоритетам і цілям розвитку міста. Якщо проект має капітальний характер, зазначається можливість користування результатами проекту особами з особливими потребами)*:

- за мету поставлено кардинально оновити, осучаснити естетично-культурне лице міста і, водночас, привнести надбання та традиційність української культури на його вулиці.

Даний проект передбачає внести мистецтво, дух нашої історії і традицій безпосередньо в повсякденне життя, зробити більш ніж доступними, як для поціновувачів, так і для пересічних, занурених у буденні проблеми.

Оскільки проект є загальнодоступним, націленим на будь-яку аудиторію та не має жодних вікових обмежень, люди без жодних перешкод повноцінно зможуть переймати вкладений патріотичний та естетично-терапевтичний посил. А на сьогодні, у переломні часи для країни, це є недооціненно важливим: як для виховання самовідомості у підростаючого покоління, так і підтримки того зерна, яке вже засіяне в кожному громадянині.

З іншого боку, оскільки Переяслав являється туристичним містом, зазначена концепція вуличного мистецтва дозволяє дуже доступно і наглядно донести українську культуру до наших гостей. Закарбувати гостинне місто у спогадах, викликати бажання повертатися, щоб і побачити бачене, і знаходити тут щось нове.

Основнаконцепціяпрограми«Є верба і є калина, то ж творімо Україну!»(в рамках якої пропонується під реалізацію один з проектів),полягає у тому, що культура перш за все маєпочинатися не з періодичного, а з систематичного, побутового, повсякденного,залученнягромадян до краси, наглядностіріднихтрадицій та спадку. Зароджувати та плекатипатріотизм шляхом формуваннягордості за ріднеміcто, країну та своєїособістоїприналежності до них.

6.Обґрунтування бенефіціарів проекту*(основні групи мешканців, які зможуть користуватися результатами проекту)*:

- проект є загальнодоступним, націленим на будь-яку вікову групу населення, спроможну сприймати візуальну інформацію. Отже, будь який мешканець та гість міста, незалежно від мети свого перебування в прилеглому проекту районі, являється цільовою аудиторією, задля якої розроблено проект. Обиралася саме та локація, де доволі щільній пішохідній та автомобільний потік –тут втіленій твір зможе щомиті в повній мірі справляти те враження , ту естетично-терапевтичну дію, яка і була основоположною концепцією для даної розробки

7. Інформація щодо очікуваних результатів у разі реалізації проекту:

- у разі реалізації проекту важливим моментом є особистий контроль якості виконання робіт на всіх етапах, а також безпосередня участь у процесі автора , котрий являється досвідченим художником в сфері монументального живопису. Важливим є подальша розробка ескізів, підбору матеріалів та кольорів, контроль стилістики саме тією людиною, яка безпосередньо розробляла концепцію та втілювала її у візуальні форми. В тому числі до процесу мають бути залучені компетентні в цьому питанні переяславські митці, ті, першочерговою ціллю яких буде подарувати місту та землякам щось дійсно значуще, якісне. Важливо, щоб кінцевий результат ніс саме той посил, справляв саме ту мистецьку дію на аудиторію, яку і було закладено від початку.

8. Орієнтовна вартість (кошторис) проекту*(всі складові проекту та їх орієнтовна вартість)*:

Складові завдання	Орієнтовна вартість, гривень
1. підготовка фасаду для робіт(утеплення, штукатурка, підготовка поверхні/або лише базова підготовка: чистка, фрагментарна реставрація, грунтування)	50 760 (5 000-базова підготовка)
2. матеріали для художніх робіт та підготовки поверхні	25 000
3. художні роботи	40 000
4. конструкції та обладнання для висотних робіт	3 000
5. підсвітка та її монтаж	3 000 (0)
6. проектно-кошторисні і організаційну роботи(у розмірі 10%)	12 000 (7 300– спрощ. проект)
7. непередбачувані витрати(у розмірі 10%)	12 000 (7 300– спрощ.)
РАЗОМ:	145 760 (87 600 – спрощ.)

9. Список з підписами щонайменше 15 громадян України віком від 16 років, які зареєстровані або проживають на території м. Переяслав-Хмельницького, що підтверджується офіційними документами (довідкою про місце роботи, навчання, служби чи іншими документами, що підтверджують факт проживання в місті), **та підтримують цей проект (окрім його авторів), що додається.** Кожна додаткова сторінка списку повинна мати таку ж форму, за винятком позначення наступної сторінки *(необхідно додати оригінал списку у паперовій формі)*.

10. Контактні дані автора/авторів проекту, які будуть загальнодоступні, у тому числі для авторів інших проектів, мешканців, представників засобів масової інформації, з метою обміну думками, інформацією, можливих узгоджень тощо*(необхідне підкреслити)*:

а) висловлюю свою згоду на використання моєї електронної адреси lu_ba_ba@ukr.net для зазначених вище цілей

Підпис особи, що дає згоду на використання своєї електронної адреси……

б) не висловлюю згоди на використання моєї електронної адреси для зазначених вище цілей.

Примітка:

Контактні дані авторів проектів (тільки для Переяслав-Хмельницької міської ради), зазначаються на зворотній сторінці бланку-заявки, яка є недоступною для громадськості.

11. Інші додатки (якщо необхідно):

а) фотографія/ї, які стосуються цього проекту, ✓

б) мапа з зазначеним місцем реалізації проекту, ✓

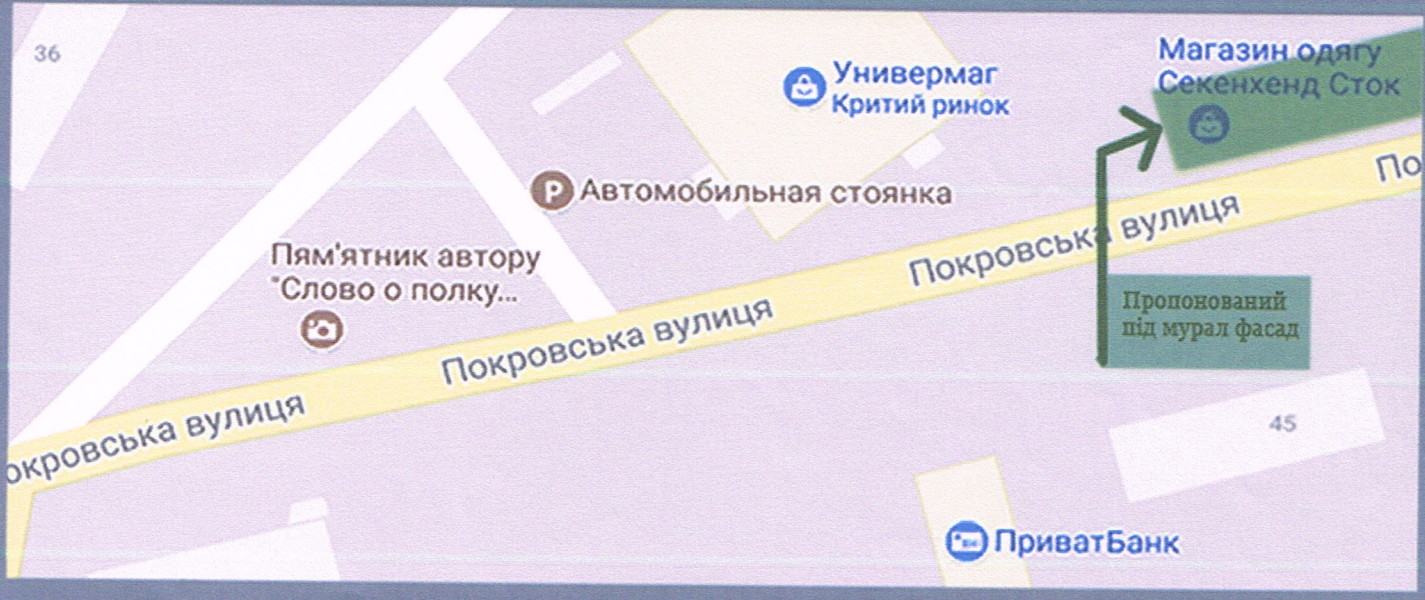
в) інші матеріали, суттєві для поданого проекту (креслення, схеми тощо)

……

……

Вигляд на даний момент

Орієнтовний результат



пропонований об'єкт:
будинок №46 по вул. Покровська

пропонований об'єкт:
будинок №46 по вул. Покровська
ескіз до муралу «Під кроною коріннь»